

« S'exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique »

## ACROSPORT ET JONGLERIE 6è - Evaluation

- S'impliquer dans un **projet collectif** pour construire, réaliser et présenter une prestation composée de formes gestuelles engageant à la fois **virtuosité et maîtrise**, conçue dans le but de performer et/ou de capter l'attention d'autrui.
- Prendre un risque calculé qui respecte les règles de sécurité active et passive et intègre le renoncement ou la réchappe si nécessaire en choisissant les éléments adaptés à ses ressources.
- Réguler sa prestation à partir des outils mis à disposition et/ou des retours objectivés des observateurs
- **Co-valider** les niveaux de ces camarades et donner des informations sur le niveau de réalisation en fonction des **critères de réalisation**

**Liens avec le socle commun :** D1 / CG1 : « Les langages / Développer sa motricité et apprendre à s'exprimer avec son corps » - D2/CG2 : « Des méthodes et outils pour apprendre » - D3 / CG3 : « La formation de la personne / Partager des règles et assumer des rôles et des responsabilités » - D4 / CG4 : « Les systèmes naturels et techniques / Apprendre à entretenir sa santé »

Thème :

Noms/ Prénoms					
Liaisons	1 0,50 0,25	Fluides Peu précises Négligées	Fluides Peu précises Négligées	Fluides Peu précises Négligées	Fluides Peu précises Négligées
Expression	1 0,50 0,25	Convaincante Intermittente Récité	Convaincante Intermittente Récité	Convaincante Intermittente Récité	Convaincante Intermittente Récité
Jonglerie	/1	2F-4fi	2F-4fi	2F-4fi	2F-4fi
F / B	/2	+3F r6	+3F r6	+3F r6	+3F r6
	/3	2 B-4f +3Br6	2 B-4f +3Br6	2 B-4f +3Br6	2 B-4f +3Br6
NOTES					

Juge - Observateur	Observation /0,25 partielle ou erronée	Observation /0,50 Juste	Observation /1 Juste et argumentée
Mise en scène	Peu d'efforts /0,5	Des efforts mais incomplet /1	Recherche importante costumes, accessoires /2

Py Statiques	Pyramide Sta 1	Pyramide Sta 2	Pyramide Sta 3	Pyramide Sta 4	Pyramide Sta 5
Croquis					
Cotation / points	/1	/1	/1	/1	/1

Maîtrise 1 pt (Faute : - 0,25 à - 0,50 pts)

Montage/Démontage	Contrôlé Hésitant Chute	Contrôlé Hésitant Chute	Contrôlé Hésitant Chute	Contrôlé Hésitant Chute	Contrôlé Hésitant Chute
Tenus 3 sec	Oui / Non	Oui / Non	Oui / Non	Oui / Non	Oui / Non
Fautes d'exécution	Alignement Déséquilibre	Alignement Déséquilibre	Alignement Déséquilibre	Alignement Déséquilibre	Alignement Déséquilibre

Regrouper les duos par 2 sur 1 case

Py Dynamiques	Pyramide Dy 1	Pyramide Dy 2
Croquis		
Cotation / points	/0,5	/0,5
Maîtrise	TB /0,5 Hésitant /0,25 Faute /0	TB /0,5 Hésitant /0,25 Faute /0

Perf : 6 pts	
Maîtrise : 6 pts	
Jonglerie : 3 pts	
Liaison : 1 pt	
Expression : 1 pt	
Mise en scène : 2 pts	
Juge : 1 pt	
TOTAL :	/20

« S'exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique »

## ACROSPORT ET JONGLERIE 6è

### FICHE DE JUGE / OBSERVATEUR

**CONSIGNES** : Observer les prestations de vos camarades et mettre une CROIX dans la case correspondante pour chaque critère. Ajouter si possible une remarque.

OBSERVATEURS Groupe __					
---------------------------	--	--	--	--	--

<b>ACTEURS</b> Groupe __					
	ABSENT	CONFUS	PRESENT ET COHERENT	REMARQUES	
ENTREE					
FINAL					
OCCUPATION DE L'ESPACE					

« S'exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique »

## ACROSPORT ET JONGLERIE 6è

### FICHE DE JUGE / OBSERVATEUR

**CONSIGNES** : Observer les prestations de vos camarades et mettre une CROIX dans la case correspondante pour chaque critère. Ajouter si possible une remarque.

OBSERVATEURS Groupe __					
---------------------------	--	--	--	--	--

<b>ACTEURS</b> Groupe __					
	ABSENT	CONFUS	PRESENT ET COHERENT	REMARQUES	
ENTREE					
FINAL					
OCCUPATION DE L'ESPACE					

# ACROSPORT ET JONGLERIE 6è - Fiche de mise en scène

Noms/ Prénoms					
------------------	--	--	--	--	--

L'Entrée	
Tableau 1	Dessin de la pyramide (sta - Dy)
Liaison 1	
Tableau 2	Dessin de la pyramide (sta - Dy)
Liaison 2	
Tableau 3	Dessin de la pyramide (sta - Dy)
Liaison 3	
Tableau 4	Dessin de la pyramide (sta - Dy)
Liaison 4	
Tableau 5	Dessin de la pyramide (sta - Dy)
Liaison 5	
Tableau 6	Dessin de la pyramide (sta - Dy)
Liaison 6	
Tableau 7	Dessin de la pyramide (sta - Dy)
Final	

## CONTRAINTES DE MISE EN SCENE

1 ENTREET UN FINAL STRUCTURÉECLAIR ET PRÉCIS  
 5 PYRAMIDESSTATIQUES + 2 PYRAMIDES DYNAMIQUES  
 1 NIVEAU DE JONGLERIE AUX FOULARDS OU AUX BALLEES  
 THEME ET/OU PERSONNAGES -  
 LIAISONS ORIGINALES ENTRE LES PYRAMIDES

LA MISE EN SCENE AINSI QUE LA MOTRICITE DE CHACUN EST INFLUANCEE  
 PAR LE THEME OU LE PERSONNAGE

MUSIQUE  
 COSTUMES  
 ACCESSOIRES  
 DECOR

### NOMBRE DE PYRAMIDES STATIQUES PAR GROUPES

GROUPES	DUO	TRIO	QUATUOR	TOTAL
DE 3	2 CHACUN = 3	3	0	5+
DE 4	2 CHACUN = 4 2 simultanés	2	1	5
DE 5	1 CHACUN = 3 2 simultanés	2	2 à 4 ou 2 à 5	5

### Niveau de prestation de jonglerie (Balles ou Foulards)

1	2 Foulards : 4 figures	
2	N1 + 3 Foulards routine (6 lancers)	2 Balles : 4 figures
3	N2 + 2 figures à 3 foulards	N2 +3 Balles routine (6 lancers)



S'exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique  
**NIVEAU 1**

**ACROSPORT ET  
JONGLERIE**

**OBJECTIFS**  
**Jongler à 3 balles ou à 3 foulards**  
**Construire des pyramides**  
**Créer un numéro à plusieurs**

**CLASSE**  
**6<sup>ème</sup>**

**LEÇON 1**

**DECOUVERTE DE L'ACROSPORT**

- Echauffement type (course, tête, bras, poignets, abdo, pompes, dorsaux) à chaque cours
- Explication : Maintien, gainage, alignement, rectitude, tenue,)
- Posture de base 4 pattes, relation à 2 /\, \/\, I/I
- **Mise en projet** sur la prestation collective : **1 entrée, 1 corps construit** avec pyramides et jonglerie, **1 salut** final.  
Avec **musique, costumes**, et si possible une **interprétation** qui, donne du sens (ex : drôle, triste, joyeux...).

**LEÇON 2**

**DECOUVERTE DE LA JONGLERIE A 1 BALLE – FIGURES EN DUO**

- **Echauffement 1 balle** chacun, en musique : suivre les passes proposées par le professeur (5'), sensibiliser sur l'interprétation.
- **Par 3** : figures à deux avec 1 élève qui corrige et pare, ajouter un jongleur  
Bilan : **démonstrations** enchaîner 2 figures avec remédiation – Evoquer les principes de l'entrée et du salut.

**LEÇON 3**

**DECOUVERTE DE LA JONGLERIE A 2 BALLE – FIGURES EN DUO SUITE**

- **Echauffement 2 balles** chacun, en musique : suivre les passes proposées par le professeur (5')
- **Par 3** : figures à deux avec 1 élève qui corrige et pare, ajouter un jongleur
- Bilan : **démonstration** avec remédiation enchaîner 3 figures. Rappeler les principes de l'entrée et du salut.

**LEÇON 4**

**DECOUVERTE DE LA JONGLERIE DE FOULARDS– FIGURES EN TRIO**

- **2 groupes : 3 Foulards et 2-3 balles** : vers la routine à 3 engins (ROTATION des groupes)
- 
- **Par 4** : figures à trois avec 1 élève qui corrige et pare, ajouter un jongleur
- Bilan : **démonstrations** avec remédiation technique et scénique.

**LEÇON 5 APPROFONDISSEMENT DE LA JONGLERIE & ELEMENTS DE LIAISON & SCENOGRAPHIE**

- **2 groupes : 3 Foulards et 2-3 balles** : vers la routine à 3 engins (ROTATION)
- 
- **Savoir-faire scénique** : les entrées et les sorties, l'orientation par rapport au public, préparation du matériel. Le rapport à l'espace (le déplacement des artistes), celui à la musique, la relation au public (jouer),
- **Rappel : Mise en projet** sur la prestation collective : **1 entrée, 1 corps construit** avec pyramides et jonglerie, **1 salut** final.  
Avec **musique, costumes**, et si possible une **interprétation** qui donne du sens (ex : drôle, triste, joyeux...).
- constitution des groupes de **3 à 4 élèves** pour la semaine prochaine.
- Eléments de liaison : Roulades avt-arr- à 2, roues, planches, portés, chandelles
- **Mise en projet d'un mini numéro pour la fin de la leçon** : 3 figures (duo – trio) avec élément de liaison avec jonglerie
- Bilan : démonstration analyse technique et scénique.

**LEÇON 6**

**SPECIALISATION DE LA JONGLERIE ET QUATUOR**

- **2 groupes : 3 Foulards et 2 à 3 balles** : choisir **sonengin** vers la routine à 3 engins :
- **Par 4** : figures à QUATRE
- Temps de **création libre** en groupe : enchaîner 3 figures à 4 avec jonglerie
- Bilan : **démonstrations** avec remédiation technique et scénique.

**LEÇON 7** **CREATION** 5 figures : 2 DUO, 2 TRIO, 1 QUATUOR, avec jonglerie

- Temps de **création libre** en groupe.
- Bilan : démonstration d'un **début de projet** par un groupe et analyse technique et scénique.

**LEÇON 8** **DERNIERE REPETITION**

- Temps de **création libre** en groupe.

Bilan : **derniers conseils** de mise en scène.

**LEÇON 9** **EVALUATION DE LA PRESTATION COLLECTIVE**

**LEÇON 10** **EVALUATION DE LA PRESTATION COLLECTIVE**