

Tous ensemble
pour un spectacle
féerique.



Des étoiles dans les yeux

DES ENSEIGNANTS, COLLÉGIENS ET LYCÉENS DU VAL-DE-MARNE SE SONT INVESTIS DES MOIS DURANT DANS LA PRÉPARATION D'UN SPECTACLE DE CIRQUE SOUS CHAPITEAU, DANS DES CONDITIONS PROFESSIONNELLES. PRÉSENTÉ DANS LE CADRE DES JEUX DU VAL-DE-MARNE EN JUIN 2003, CE SPECTACLE EXCEPTIONNEL RESTERA DANS LES MÉMOIRES.

Dans le Val-de-Marne, un petit groupe de jongleurs s'était formé depuis plusieurs années : à l'origine, une rencontre avec des enseignants jongleurs, puis des rendez-vous réguliers pour échanger et pratiquer avec les élèves. Ces moments étaient riches en émotion, et favorisaient l'émulation et l'innovation. Le temps était venu de chercher un lieu pour créer un spectacle ensemble. C'est lors d'une discussion dans les bureaux de l'UNSS départementale à Créteil, que l'idée de déposer un dossier pour un spectacle dans le cadre des Jeux du Val-de-Marne est née. Le conseil général a donné son accord, ainsi que les moyens pour présenter deux soirées de spectacle les

13 et 15 juin 2003, l'organisation logistique étant confiée à l'UNSS 94. Le compte à rebours était lancé.

UNE ORGANISATION À GRANDE ÉCHELLE

Il reste neuf mois pour tout organiser : location d'un chapiteau de 600 places, conception, avec un régisseur professionnel, du projet de mise en lumière et de sonorisation, travail avec un compositeur pour l'écriture de toutes les musiques du spectacle, recrutement de cinq autres musiciens, achat du matériel nécessaire pour le spectacle (jonglerie, équilibre, magie, costumes et accessoires), coordination du projet maquillage avec une école professionnelle.

Un metteur en scène, venu avec six jeunes acteurs de l'Atelier du Quetzal de Champigny, apporte un regard tout à la fois extérieur et professionnel. L'écriture du scénario du spectacle se fait collectivement lors de plusieurs séances de travail, ainsi que la mise au point de tous les détails des numéros. «Les Nuits de

«Ces moments
étaient riches
en émotion et
favorisaient
l'émulation et
l'innovation.»

Théo» sont en devenir. La troupe est constituée de 15 élèves du collège Matisse de Choisy-le Roi, de 19 élèves du collège-lycée Notre-Dame-des-Missions de Charenton-le-Pont, et de six acteurs de Champigny (incarnant les personnages de Théo, de la maman, du papa, du maître d'école et de deux psychologues). Pour faciliter les répétitions, les numéros sont travaillés séparément, deux mises en commun permettant de régler l'ensemble avant le mois de juin. En outre, pour le réglage final, une semaine de répétitions quotidiennes est programmée sous le chapiteau, avec musiciens et techniciens, juste avant les dates de représentation. Le spectacle est constitué de neuf tableaux poétiques où se succèdent acteurs et artistes pour raconter l'histoire de Théo : ses nuits sont assez agitées, et ses journées sont également très animées, car il préfère rêver sa vie ; de jour comme de nuit, il rêve. Le spectacle s'ouvre

■ ■ ■ sur le tableau du «rêve phosphorescent». Costumes, maquillage et engins phosphorescents font ressortir dans la lumière noire la chorégraphie et la jonglerie. Un tableau de cordes représentant des jeux d'enfant dans une cour de récréation vient ensuite, suivi par un tableau de massues, qui se termine sur un spectaculaire

passing collectif à huit. Numéros de BMX et monocycles se succèdent, suivis par une performance de funambules, le tableau final étant précédé par le tableau de feu, avec bollas, ailes, bâton, et passing de torches enflammés. Pour immortaliser ces moments de rêve, le conseil général avait mis à disposition un photographe, et un cameraman est venu

renforcer une équipe d'enseignants pour filmer le spectacle. Les photos et le film sont disponibles en ligne à l'adresse Internet www.ndm.circus.free.fr. «Les Nuits de Théo» resteront une expérience inoubliable dans la scolarité des élèves qui ont eu la chance de vivre une vie d'artiste pendant une semaine de répétitions

et de spectacles sous un chapiteau. Ovationnés à deux reprises par 600 spectateurs, leurs regards pleins d'étoiles et la joie immense qui se dégageait du tableau final resteront des moments forts de cette aventure. Et si le rêve, le partage, et l'échange étaient les moyens les plus efficaces de réaliser, et de se réaliser ? ■