

« S'exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique »
ACROSPORT ET JONGLERIE 6è - Evaluation

- S'impliquer dans un **projet collectif** pour construire, réaliser et présenter une prestation composée de formes gestuelles engageant à la fois **virtuosité et maîtrise**, conçue dans le but de performer et/ou de capter l'attention d'autrui.
- Prendre un risque calculé qui respecte les règles de sécurité active et passive et intègre le renoncement ou la réchappe si nécessaire en choisissant les éléments adaptés à ses ressources.
- Réguler sa prestation à partir des outils mis à disposition et/ou des retours objectivés des observateurs
- **Co-valider** les niveaux de ces camarades et donner des informations sur le niveau de réalisation en fonction des **critères de réalisation**

Liens avec le socle commun : D1 / CG1 : « Les langages / Développer sa motricité et apprendre à s'exprimer avec son corps » - D2/CG2 : « Des méthodes et outils pour apprendre » - D3 / CG3 : « La formation de la personne / Partager des règles et assumer des rôles et des responsabilités » - D4 / CG4 : « Les systèmes naturels et techniques / Apprendre à entretenir sa santé »

Thème :

Noms/ Prénoms					
Liaisons	1 0,50 0,25	Fluides Peu précises Négligées	Fluides Peu précises Négligées	Fluides Peu précises Négligées	Fluides Peu précises Négligées
Expression	1 0,50 0,25	Convaincante Intermittente Récité	Convaincante Intermittente Récité	Convaincante Intermittente Récité	Convaincante Intermittente Récité
Jonglerie	/1	2F-4fi	2F-4fi	2F-4fi	2F-4fi
F / B	/2	+3F r6	+3F r6	+3F r6	+3F r6
	/3	2 B-4f +3Br6	2 B-4f +3Br6	2 B-4f +3Br6	2 B-4f +3Br6
NOTES					

Juge - Observateur	Observation /0,25 partielle ou erronée	Observation /0,50 Juste	Observation /1 Juste et argumentée
Mise en scène	Peu d'efforts /0,5	Des efforts mais incomplet /1	Recherche importante costumes, accessoires /2

Py Statiques	Pyramide Sta 1	Pyramide Sta 2	Pyramide Sta 3	Pyramide Sta 4	Pyramide Sta 5
Croquis					
Cotation / points	/1	/1	/1	/1	/1

Maîtrise 1 pt (Faute : - 0,25 à - 0,50 pts)

Montage/Démontage	Contrôlé Hésitant Chute	Contrôlé Hésitant Chute	Contrôlé Hésitant Chute	Contrôlé Hésitant Chute	Contrôlé Hésitant Chute
Tenus 3 sec	Oui / Non				
Fautes d'exécution	Alignement Déséquilibre	Alignement Déséquilibre	Alignement Déséquilibre	Alignement Déséquilibre	Alignement Déséquilibre

Regrouper les duos par 2 sur 1 case

Py Dynamiques	Pyramide Dy 1	Pyramide Dy 2
Croquis		
Cotation / points	/0,5	/0,5
Maîtrise	TB /0,5 Hésitant /0,25 Faute /0	TB /0,5 Hésitant /0,25 Faute /0

Perf : 6 pts	
Maîtrise : 6 pts	
Jonglerie : 3 pts	
Liaison : 1 pt	
Expression : 1 pt	
Mise en scène : 2 pts	
Juge : 1 pt	
TOTAL :	/20

« S'exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique »

ACROSPORT ET JONGLERIE 6è

FICHE DE JUGE / OBSERVATEUR

CONSIGNES : Observer les prestations de vos camarades et mettre une CROIX dans la case correspondante pour chaque critère. Ajouter si possible une remarque.

OBSERVATEURS Groupe __					
---------------------------	--	--	--	--	--

ACTEURS Groupe __					
	ABSENT	CONFUS	PRESENT ET COHERENT	REMARQUES	
ENTREE					
FINAL					
OCCUPATION DE L'ESPACE					

« S'exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique »

ACROSPORT ET JONGLERIE 6è

FICHE DE JUGE / OBSERVATEUR

CONSIGNES : Observer les prestations de vos camarades et mettre une CROIX dans la case correspondante pour chaque critère. Ajouter si possible une remarque.

OBSERVATEURS Groupe __					
---------------------------	--	--	--	--	--

ACTEURS Groupe __					
	ABSENT	CONFUS	PRESENT ET COHERENT	REMARQUES	
ENTREE					
FINAL					
OCCUPATION DE L'ESPACE					

ACROSPORT ET JONGLERIE 6è - Fiche de mise en scène

Noms/ Prénoms					
------------------	--	--	--	--	--

L'Entrée	
Tableau 1	Dessin de la pyramide (sta - Dy)
Liaison 1	
Tableau 2	Dessin de la pyramide (sta - Dy)
Liaison 2	
Tableau 3	Dessin de la pyramide (sta - Dy)
Liaison 3	
Tableau 4	Dessin de la pyramide (sta - Dy)
Liaison 4	
Tableau 5	Dessin de la pyramide (sta - Dy)
Liaison 5	
Tableau 6	Dessin de la pyramide (sta - Dy)
Liaison 6	
Tableau 7	Dessin de la pyramide (sta - Dy)
Final	

CONTRAINTES DE MISE EN SCENE

1 ENTREET UN FINAL STRUCTURÉECLAIR ET PRÉCIS
 5 PYRAMIDESSTATIQUES + 2 PYRAMIDES DYNAMIQUES
 1 NIVEAU DE JONGLERIE AUX FOULARDS OU AUX BALLEES
 THEME ET/OU PERSONNAGES -
 LIAISONS ORIGINALES ENTRE LES PYRAMIDES

LA MISE EN SCENE AINSI QUE LA MOTRICITE DE CHACUN EST INFLUANCEE
 PAR LE THEME OU LE PERSONNAGE

MUSIQUE
 COSTUMES
 ACCESSOIRES
 DECOR

NOMBRE DE PYRAMIDES STATIQUES PAR GROUPES

GROUPES	DUO	TRIO	QUATUOR	TOTAL
DE 3	2 CHACUN = 3	3	0	5+
DE 4	2 CHACUN = 4 2 simultanés	2	1	5
DE 5	1 CHACUN = 3 2 simultanés	2	2 à 4 ou 2 à 5	5

Niveau de prestation de jonglerie (Balles ou Foulards)

1	2 Foulards : 4 figures	
2	N1 + 3 Foulards routine (6 lancers)	2 Balles : 4 figures
3	N2 + 2 figures à 3 foulards	N2 +3 Balles routine (6 lancers)



S'exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique
NIVEAU 1

**ACROSPORT ET
JONGLERIE**

OBJECTIFS
Jongler à 3 balles ou à 3 foulards
Construire des pyramides
Créer un numéro à plusieurs

CLASSE
6^{ème}

LEÇON 1

DECOUVERTE DE L'ACROSPORT

- Echauffement type (course, tête, bras, poignets, abdo, pompes, dorsaux) à chaque cours
- Explication : Maintien, gainage, alignement, rectitude, tenue,)
- Posture de base 4 pattes, relation à 2 /\, \/\, I/I
- **Mise en projet** sur la prestation collective : **1 entrée, 1 corps construit** avec pyramides et jonglerie, **1 salut** final.
Avec **musique, costumes**, et si possible une **interprétation** qui, donne du sens (ex : drôle, triste, joyeux...).

LEÇON 2

DECOUVERTE DE LA JONGLERIE A 1 BALLE – FIGURES EN DUO

- **Echauffement 1 balle** chacun, en musique : suivre les passes proposées par le professeur (5'), sensibiliser sur l'interprétation.
- **Par 3** : figures à deux avec 1 élève qui corrige et pare, ajouter un jongleur
Bilan : **démonstrations** enchaîner 2 figures avec remédiation – Evoquer les principes de l'entrée et du salut.

LEÇON 3

DECOUVERTE DE LA JONGLERIE A 2 BALLE – FIGURES EN DUO SUITE

- **Echauffement 2 balles** chacun, en musique : suivre les passes proposées par le professeur (5')
- **Par 3** : figures à deux avec 1 élève qui corrige et pare, ajouter un jongleur
- Bilan : **démonstration** avec remédiation enchaîner 3 figures. Rappeler les principes de l'entrée et du salut.

LEÇON 4

DECOUVERTE DE LA JONGLERIE DE FOULARDS– FIGURES EN TRIO

- **2 groupes : 3 Foulards et 2-3 balles** : vers la routine à 3 engins (ROTATION des groupes)
-
- **Par 4** : figures à trois avec 1 élève qui corrige et pare, ajouter un jongleur
- Bilan : **démonstrations** avec remédiation technique et scénique.

LEÇON 5 APPROFONDISSEMENT DE LA JONGLERIE & ELEMENTS DE LIAISON & SCENOGRAPHIE

- **2 groupes : 3 Foulards et 2-3 balles** : vers la routine à 3 engins (ROTATION)
-
- **Savoir-faire scénique** : les entrées et les sorties, l'orientation par rapport au public, préparation du matériel. Le rapport à l'espace (le déplacement des artistes), celui à la musique, la relation au public (jouer),
- **Rappel : Mise en projet** sur la prestation collective : **1 entrée, 1 corps construit** avec pyramides et jonglerie, **1 salut** final.
Avec **musique, costumes**, et si possible une **interprétation** qui donne du sens (ex : drôle, triste, joyeux...).
- constitution des groupes de **3 à 4 élèves** pour la semaine prochaine.
- Eléments de liaison : Roulades avt-arr- à 2, roues, planches, portés, chandelles
- **Mise en projet d'un mini numéro pour la fin de la leçon** : 3 figures (duo – trio) avec élément de liaison avec jonglerie
- Bilan : démonstration analyse technique et scénique.

LEÇON 6

SPECIALISATION DE LA JONGLERIE ET QUATUOR

<ul style="list-style-type: none"> ➤ 2 groupes : 3 Foulards et 2 à 3 balles : choisir sonengin vers la routine à 3 engins : ➤ Par 4 : figures à QUATRE ➤ Temps de création libre en groupe : enchaîner 3 figures à 4 avec jonglerie ➤ Bilan : démonstrations avec remédiation technique et scénique. 	
<p>LEÇON 7</p>	<p style="text-align: center;">CREATION</p> <p style="text-align: right;">5 figures : 2 DUO, 2 TRIO, 1 QUATUOR, avec jonglerie</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Temps de création libre en groupe. ➤ Bilan : démonstration d'un début de projet par un groupe et analyse technique et scénique.
<p>LEÇON 8</p>	<p style="text-align: center;">DERNIERE REPETITION</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Temps de création libre en groupe. <p>Bilan : derniers conseils de mise en scène.</p>
<p>LEÇON 9</p>	<p style="text-align: center;">EVALUATION DE LA PRESTATION COLLECTIVE</p>
<p>LEÇON 10</p>	<p style="text-align: center;">EVALUATION DE LA PRESTATION COLLECTIVE</p>